

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НИЖНЕ-КОЙСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрена на
Заседании педагогического совета
МБОУ «Нижне-Койская ООШ»
Протокол № 121 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
МБОУ «Нижне-Койская ООШ»
С.В. Арзамасов
Приказ № 33 от «30» августа 2024г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Краски радуги»

Художественная направленность

Уровень программы - Базовый;
Срок реализации – 1 год
Возраст: 8-12 лет;
Педагог дополнительного образования
Ивановская О.В.

д. Нижняя-Коя

2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.	Направленность дополнительной общеразвивающей программы	<u>Программа</u> ориентирована на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира.
2.	Уровень сложности дополнительной общеразвивающей программы	Уровень программы (Стартовый)
3.	<p>Особенности обучения в текущем учебном году по дополнительной общеразвивающей программе: особенности реализации <u>содержания</u>, подготовка к <u>знаменательным датам, юбилеям детского объединения, учреждения, реализация проектов</u>).</p> <p>Изменения содержания, необходимые для обучения <u>в текущем учебном году</u> и их обоснование (информация об <u>изменении содержательной части</u> дополнительной общеразвивающей программы, обоснование изменений (причины замены тем)</p>	
4.	<p>Особенности организации образовательного процесса по дополнительной общеразвивающей программе с указанием:</p> <ul style="list-style-type: none"> • количества учебных часов по дополнительной общеразвивающей программе; • количества учебных часов согласно расписанию; • информации об изменении сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов, модулей) с указанием причин и целесообразности изменений, описание 	<p>Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы 8–11 лет. Обучающиеся этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.</p> <p>Наполняемость групп – 10 - 15 человек.</p> <p><u>Срок реализации программы и объем учебных часов</u></p> <p>Годовой курс программы рассчитан на 72 часов (2 часа в неделю).</p>

	резервов, за счет которых они будут реализованы	
5.	Цель рабочей программы на <u>текущий</u> учебный год	Развитие творческих способностей, эстетического и художественного вкуса посредством овладения навыками художественной росписи по дереву.
6.	Задачи на текущий учебный год	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить обучающихся с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними; • Учить практическим приемам и навыкам изобразительного мастерства (рисунка, живописи, росписи); • Закреплять и обогащать знания детей о различных видах художественного творчества. • Дать знания по конкретным видам народных промыслов, специфике образного языка декоративно-прикладного искусства, особенностям народного искусства; <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности; • Развивать художественный вкус, фантазию и воображение, изобретательность, пространственное воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуру нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей; • Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ; • Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового. • Познакомить обучающихся с красотой и богатством декоративно-прикладного искусства через самостоятельное творчество; <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом; • Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию. • Воспитывать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства, нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям.

		В целом занятия способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.
7.	Режим занятий <u>в текущем учебном году</u> (указать продолжительность и количество занятий в неделю со всеми <u>вариантами и обоснованием выбора варианта</u> , продолжительность учебного часа, если она отличается от академического часа)	1 раз в неделю по 2 часа (по 45 мин.) – всего за год 72 часа. Перерыв между занятиями 10 минут.
8.	Формы занятий (пояснить, чем обусловлен <u>выбор конкретных форм</u> учебных занятий и их сочетание <u>между собой</u>)	<p>Основной формой работы в детском объединении является учебно-практическая деятельность (75% - практические занятия, 25% - теоретические).</p> <p>Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные формы организации детей на занятии:</p> <ul style="list-style-type: none"> индивидуальная – самостоятельное выполнение заданий; индивидуально-групповая – чередование индивидуальных и групповых форм; групповая – организация творческого взаимодействия между детьми. <p><i>Форма организации учебного занятия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Занятие освоения и первичного закрепления теоретического материала – знакомство с теоретической частью, беседа; занятие освоения практических знаний и умений – практическая работа, задание, упражнение, мастерская; занятие контроля и оценки полученных знаний, умений и навыков – викторина, конкурс, смотр, выставка; занятия решения воспитательных задач – беседа, игра, творческая встреча; занятие-повторение – определяет качество усвоения материала и овладение умениями и навыками; подобное занятие является заключительным. <p>Формы занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практикум; - выставки детских творческих работ, конкурсы, экскурсии, и пр.; - открытые занятия, мастер - классы (обучающиеся и родители); - творческая работа, творческий проект; - занятие - игра, занятие – беседа, занятие – экскурсия и пр.; - участие в мероприятиях учреждения и районного уровня; - открытое занятие; - викторина.

9.	<p>Ожидаемые результаты в текущем учебном году и форма проведения промежуточной и итоговой аттестации</p>	<p>К концу года обучающиеся должны достигнуть следующих результатов:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Овладеют различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними; • Получат навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи, росписи) и освоить их на практике; • Закрепят полученные знания о различных видах художественного творчества. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Будет сформировано творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности; • Будут иметь представление о художественном вкусе, фантазии и воображении, изобретательности, пространственном воображении, образном мышлении, используя игру цвета и фактуру нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей; • Получат умения и навыки, необходимые для создания творческих работ; • Будет развито желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Получат навыки к трудолюбию и желанию добиваться успеха собственным трудом; • Будут стремиться к аккуратности, целеустремленности, творческой самореализации. • Получат навыки эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства, нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям. <p>Контроль проводится в разных формах: собеседование, вопросник по программе, контрольные упражнения; викторины, открытые занятия. В конце каждого полугодия проводится мониторинг качества освоения программы. В конце учебного года подводится общий итог освоения программы (в процентном соотношении). Контроль позволяет определить эффективность обучения по программе, обсудить результаты, внести изменения в учебный процесс, позволяет обучающимся и педагогам увидеть результаты своего труда, создает хороший психологический климат в коллективе.</p>
----	--	---

**Календарно – тематический план на 2024 – 2025 учебный год
объединение «КРАСКИ РАДУГИ»**

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов			Форма занятия	Форма контроля	Примечание
			Всего	Теория	Практика			
СЕНТЯБРЬ								
Раздел 1. Декор и орнамент			2	1	1			
1	04.09	Техника безопасности. Проверка первичных знаний о видах росписи, <i>входящая аттестация обучающихся.</i>	2	1	1		Наблюдение, устный опрос, просмотр и анализ работ.	
Раздел 2. Техника мазка, азбука городецкой росписи			40	9,5	30,5			
2	11.09	Основные элементы росписи	2	0,5	1,5		Наблюдение, практические задания, устный опрос, выставка работ, просмотр и анализ работ	
3	18.09		2	0,5	1,5			
4	25.09	Цветы	2	0,5	1,5		Наблюдение, практические задания, устный опрос, выставка работ, просмотр и анализ работ	
ОКТАБРЬ								
5	02.10	Цветы	2	0,5	1,5		Наблюдение, практические задания, устный опрос, выставка работ, просмотр и анализ работ	
6	09.10		2	0,5	1,5			
7	16.10	Листья и кустики	2	0,5	1,5		Наблюдение, практические задания, устный опрос, выставка работ, просмотр и анализ работ	
8	23.10		2	0,5	1,5			
9	30.10		2	0,5	1,5			
НОЯБРЬ								

10	06.11	Городецкий букет	2	0,5	1,5	Наблюдение, практические задания, устный опрос, выставка работ, просмотр и анализ работ	
11	13.11		2	0,5	1,5		
12	20.11		2	0,5	1,5		
13	27.11	Городецкие птицы. Петушок	2	0,5	1,5	Наблюдение, практические задания, устный опрос, выставка работ, просмотр и анализ работ	
ДЕКАБРЬ							
14	04.12	Городецкие птицы. Петушок <i>Промежуточная аттестация</i> Полугодовая выставка	2	0,5	1,5	Наблюдение, практические задания, устный опрос, выставка работ, просмотр и анализ работ аттестация, тестирование	
15	11.12		2	-	2		
16	18.12	Городецкие птицы.	2	0,5	1,5	Наблюдение, практические задания, устный опрос, выставка работ, просмотр и анализ работ	
17	25.12		2	0,5	1,5		
ЯНВАРЬ							
18	15.01	Городецкие птицы.	2	0,5	1,5	Наблюдение, практические задания, устный опрос, выставка работ, просмотр и анализ работ	
19	22.01	Конь вороной	2	0,5	1,5	Наблюдение, практические задания, устный опрос, выставка работ, просмотр и анализ работ	
20	29.01		2	0,5	1,5		
ФЕВРАЛЬ							
21	05.02	Конь вороной	2	0,5	1,5	Наблюдение, практические задания, устный опрос, выставка работ, просмотр и анализ работ	
Раздел 3. Выполнение творческого проекта росписи пластин (деревянных изделий)			24	4,5	19,5		
22	12.02	Творческий проект «Городецкие мотивы»	2	0,5	1,5	Наблюдение, практические задания, устный опрос, выставка работ, просмотр и анализ работ	
23	19.02		2	0,5	1,5		

24	26.02		2	0,5	1,5			
МАРТ								
25	05.03	Участие в конкурсе «Юный рисовальщик»	2	-	2		Наблюдение, практические задания, устный опрос, выставка работ, просмотр и анализ работ	
26	12.03	Творческий проект «Знакомство с Хохломской росписью»	2	0,5	1,5		Наблюдение, практические задания, устный опрос, выставка работ, просмотр и анализ работ	
27	19.03		2	0,5	1,5			
28	26.03		2	0,5	1,5			
АПРЕЛЬ								
29	02.04	Итоговое занятие по Хохломской росписи	2	-	2		Практические задания, выставка работ, просмотр и анализ работ	
30	09.04	Творческий проект «Знакомство с Мезенской росписью»	2	0,5	1,5		Наблюдение, практические задания, устный опрос, выставка работ, просмотр и анализ работ	
31	16.04		2	0,5	1,5			
32	23.04		2	0,5	1,5			
33	30.04	Итоговое занятие по Мезенской росписи	2	-	2		Практические задания, выставка работ, просмотр и анализ работ	
Раздел 4. Выставка, беседы, обсуждение работ			6	1	5			
МАЙ								
34	07.05	Посещение районной выставки работ декоративно-прикладного и технического творчества «Радуга творчества»	2	0,5	1,5		Просмотр и анализ работ	
35	14.05	Подготовка к защите проекта, оформление работ, итоговая выставка.	2	0,5	1,5		Наблюдение, практические задания, устный опрос, выставка работ, просмотр и анализ работ	
36	21.05	Итоговая аттестация Защита проекта	2	-	2		Итоговая аттестация, тестирование	

		ИТОГО	72	16	56			
--	--	--------------	-----------	-----------	-----------	--	--	--

ПЕРЕЧЕНЬ ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ НА ТЕКУЩИЙ УЧЕБНЫЙ ГОД

(перечень творческих заданий, игр; тем проектов, исследований, сочинений, наблюдений; репертуарные планы)

№ п/п	Наименование элементов перечня
1	Библиотека электронных книг искусству и культуре www.artprojekt.ru
2	Онлайн-музей https://gallerix.ru
3	Сайт об изобразительном искусстве www.arthistory.ru