

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Нижне-Койская основная общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета школы
протокол от «31» августа 2022 г.
№ 105

УТВЕРЖДЕНО

Директор
_____ С.В. Арзамасов
приказ от «01» сентября 2022 г.
№ 262

Рабочая программа
на 2022/2023 учебный год

Учитель: Яковлева Наталья Сергеевна
Предмет: изобразительное искусство
Класс: 2

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

Нормативно-правовые основы программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом МОиН РФ от 06.10.2009 г. № 373;
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Нижне-Койская ООШ»
- Программа ориентирована на учебник «Искусство и ты. 2 класс», автор Е.И.Коротеева. Издательство: Москва «Просвещение» 2019 г.

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» для 2 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования, программы «Изобразительное искусство и художественный труд», авторского коллектива под руководством Б.М.Неменского в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Место учебного предмета в учебном плане

В учебном плане МБОУ «Нижне-Койская ООШ» на изучение окружающего мира во 2 классе отводится **1 час** в неделю, всего **34 часа** в год (34 учебные недели).

Цели курса:

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Данные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и пр.)
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Планируемые результаты освоения предмета

Программа обеспечивает продолжение достижения второклассниками следующих **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

Личностные универсальные учебные действия

У второклассника продолжится формирование личностных результатов обучения:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Второклассник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

У второклассника продолжится формирование регулятивных результатов обучения:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;

Второклассник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

У второклассника продолжится формирование познавательных результатов обучения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

Второклассник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

Коммуникативные универсальные учебные действия

У второклассника продолжится формирование коммуникативных результатов обучения:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты освоения предмета

У второклассника продолжатся процессы:

- *формирования* первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- *формирования* основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- *овладения* практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусств;
- *овладения* элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- *овладения* навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- *развития* навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

В результате изучения изобразительного искусства второклассник научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);

- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, городец, Дымково);
- различать основные (красный, жёлтый, оранжевый) и составные (оранжевый, зелёный, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать тёплые (красный, жёлтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Второклассник получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.);
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиции.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета

Критерии оценивания

Оценка результатов предметно-творческой деятельности по изобразительному искусству учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения во втором классе. При текущем контроле проверяются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений. Учитель дополнительно наблюдает динамику личностных изменений каждого ребёнка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:

- аккуратность в выполнении рисунка;
- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в рисунок.

Отметка выставляется по пятибалльной шкале со второй четверти второго класса. Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Изобразительное искусство» нет. Итоговая четвертная отметка складывается из учёта текущих отметок и проверочных работ. Годовая оценка выставляется с учётом четвертных. На уроках и в конце года проходят выставки работ учащихся, где у второклассников появляется возможность посмотреть лучшие работы, оценить их достоинства и сделать выводы. В курсе «Изобразительное искусство» формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха и неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

Содержание учебного предмета

№ темы	Название темы	Количество часов	Практические работы	Творческие задания и проекты	Проверочные работы
1	Чем и как работают художники?	8	Работа с гуашью (2 ч.)		
			Работа с восковыми мелками и акварелью (2 ч.)		
			Работа с природным материалом (1 ч.)		
			Аппликация из разных видов бумаги (1 ч.)		
			Работа с тушью и акварелью (1 ч.)		
			Работа с пластилином (1 ч.)		
2	Реальность и фантазия	8	Работа с гуашью (3 ч.)		Проверочная работа за 1 полугодие
			Аппликация из цветной бумаги (2 ч.)		
			Рисование печатками, работа с гуашью, фломастерами (1 ч.)		

			Конструирование (1 ч.)		
			Работа с разными материалами (1 ч.)		
3	О чём говорит искусство?	9	Работа с гуашью (3 ч.)	Урок-игра	
			Работа с фломастером (1 ч.)		
			Работа с живописными материалами (2 ч.)		
			Работа с пластилином (1 ч.)		
			Аппликация из цветной бумаги (1 ч.)		
			Работа с разными материалами (1 ч.)		
4	Как говорит искусство?	9	Работа с гуашью (4 ч.)	Урок-путешествие	Проверочная работа 2 полугодие
			Работа с восковыми мелками и акварелью (1 ч.)		
			Работа с графическими материалами (1 ч.)		
			Работа с разными материалами (3 ч.)		

Календарно – тематическое планирование

№ урока	Дата проведения	Тема урока	Вид учебной деятельности	Корректировка даты
Чем и как работают художники? (8 ч.)				
1	02.09.	Гуашь. Цветочная поляна.	Работа с гуашью	
2	09.09.	Гуашь, добавление чёрной и белой краски. Природная стихия.	Работа с гуашью	
3,4	16.09 23.09.	Восковые мелки. Букет осени. Карандаш. Букет осени.	Работа с восковыми мелками и акварелью	
5	30.09.	Аппликация из осенних листьев.	Работа с природным материалом	
6	07.10	Аппликация «Осенний ковёр».	Аппликация из разных видов бумаги	
7	14.10..	Графические материалы. Волшебный цветок.	Работа с тушью и акварелью	
8	21.10.	Пластелин. Древний мир.	Работа с пластилином	
Мы изображаем, украшаем, строим (8 ч.)				
9	28.10.	Изображение и реальность. Птицы родного края.	Работа с гуашью	
10,	11.11	Изображение и фантазия. Сказочная птица.	Аппликация из цветной бумаги	

11	18.11	Украшение и реальность. Паутинка.	Работа с гуашью	
12	25.11	Украшение и фантазия. Кружева.	Работа с гуашью	
13-14	5.12, 12.12.	Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика. Композиция «Курочка из крупы» Постройка и фантазия. Природные формы в современном строительстве.	Рисование печатками, работа с гуашью, фломастерами	
15	16.12	Конструируем природные формы.	Работа с бумагой. Выставка работ.	
16	23.12	Постройка и фантазия. Городок – коробок.	Конструирование	
17	30,12	Проверочная работа за 1 полугодие.		
18	13.01.2023	О чём говорит искусство? (9 ч.) Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море.	Работа с гуашью	
19,	20.01	Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных.	Работа с фломастером	
20	27.01	Образ человека и его характер (женский образ)	Работа с живописными материалами	
21	03,.02	Образ человека и его характер (в объёме, мужской образ).	Работа с пластилином	
22	10,02	Выражение характера человека через украшение.	Аппликация из цветной бумаги	
23,24	17.02 03,03	Выражение намерений человека через конструкцию и декор.	Работа с гуашью	
25	10.03	Обобщение по теме «О чём говорит искусство?» Космическое путешествие. Урок-игра.	Работа с разными материалами Урок-игра	
26,27	17.03 24.03.	Как говорит искусство? (9 ч.) Цвет как средство выражения. Тёплые и холодные цвета. Цвет, как средство выражения. Тихие цвета	Работа с гуашью	
28	07.04	Цвет как средство выражения. Автопортрет.	Работа с восковыми	

			мелками и акварелью	
29,30	14.04., 21.04	Пятно как средство выражения. Силуэт.	Работа с гуашью	Стр.132
31	28.04.	Линия как средство выражения. Мыльные пузыри.	Работа с графическими материалами	Стр.136
32		Цвет, ритм, композиция – средства выразительности. Весна, шум птиц.	Работа с разными материалами	
33		Проверочная работа за 2 полугодие.	Работа с разными материалами Проверочная работа	
34		Путешествие с Бабой-ягой.	Работа с разными материалами Урок-путешествие	

Перечень учебно-методического обеспечения Методические пособия для учителя

1. Бушкова Л.Ю.

Поурочные разработки по изобразительному искусству по программе Б.М. Неменского
Издательство: Москва «ВАКО», 2011 г.

2. Коротеева Е.И.

Учебник: «Искусство и ты. 2 класс»
Издательство: Москва «Просвещение», 2012 г.

3. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. (в 2 частях)

Стандарты второго поколения.
Издательство: Москва «Просвещение» 2010 г.

Учебные пособия для учащихся и дидактический материал

1. Горяева Н.А., Неменская Л.М., Питерских А.С., Гуров Г.Е., Коротеева Е.Н.
Рабочая тетрадь «Твоя мастерская» к учебнику «Искусство и ты» для 2 класса под редакцией Б.М.Неменского.
Издательство: Москва «Просвещение», 2015 г.
2. Коротеева Е.И.
Учебник: «Искусство и ты. 2 класс»
Издательство: Москва «Просвещение», 2019 г.

Наглядные пособия

1. Плакаты: «Зима в лесу», «Ранняя весна», «Приёмы окрашивания бумаги кистью», «Узор в квадрате, полосе, кругу», «Рисование фруктов и овощей», «Орнаменты».
2. Муляжи (овощи и фрукты)
3. Строительные кубики.
4. Предметы быта.

Технические средства обучения

1. Компьютер с принтером.
2. Магнитная доска.

Учебно-практическое оборудование

1. Краски акварельные и гуашевые.
2. Восковые мелки.
3. Кисти.
4. Ёмкости для воды.
5. Стеки.
6. Пластилин.
7. Ножницы.
8. Фломастеры.

Модели и натуры

- 1.Гербарии.
- 2.Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
- 3.Гипсовые орнаменты.

Оборудование для проведения учебной деятельности

№ п/п	Темы	Необходимый минимум (в расчёте 1 комплект на 1 чел.)
1	Работа с гуашью	Гуашь, кисти, картон зелёного цвета, палитра, листы бумаги, бумага, цветная бумага тёмного цвета, ножницы, белая гуашь, клей, чёрная цветная бумага.
2	Работа с восковыми мелками и акварелью	Восковые мелки, акварель, кисти, бумага.
3	Работа с природным материалом	Природный материал, цветной картон, бархатная бумага, клей ПВА.
4	Аппликация из разных видов бумаги	Цветная бумага, лоскутки ткани, клей, клей-гель с золотистыми блёстками, ножницы.
5	Работа с тушью и акварелью	Тушь, бумага, кисти, палочка.
6	Работа с пластилином	Пластилин, стеки, досточка для лепки.
7	Рисование печатками, работа с гуашью, фломастерами	Гуашь, блюдце, формы для печатания, фломастеры.
8	Конструирование	Коробки и упаковки разных размеров и форм, разные виды бумаги, пластилин, ножницы, клей.
9	Работа с фломастером	Бумага, чёрный фломастер, чёрная гуашь, и тонкая кисть.
10	Работа с живописными материалами	Бумага, живописные материалы по выбору, кисти, палитра.

11	Работа с графическими материалами	Бумага, графические материалы по выбору.
12	Работа с разными материалами	Фломастеры, пластилин, альбомные листы, гуашь, кисти, цветная бумага, клей, ножницы, пастель.