

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Нижне-Койская основная общеобразовательная школа»

**РАССМОТРЕНО**

на заседании  
педагогического совета школы  
протокол от «31» августа 2022 г.  
№ 105

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор  
\_\_\_\_\_ С.В. Арзамасов  
приказ от «01» сентября 2022 г.  
№ 262

**Рабочая программа**  
на 2021/ 2022 учебный год

Учитель: Уляшина Светлана Васильевна

Предмет: изобразительное искусство

Класс: 3

# Пояснительная записка

## 1.1 Общие положения

### Нормативно-правовые основы программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённого приказом МОиН РФ от 06.10.2009г. № 373 (с изменениями и дополнениями от.....) ;
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Нижне-Койская ООШ»

Программа ориентирована на учебник :

А.Неменская «Искусство и ты: Ты изображаешь, украшаешь и строишь»  
Издательство «Просвещение». 2008 год.

В учебном плане МБОУ «Нижне-Койской ООШ» на изучение «Изобразительное искусство» в 3 классе отводится 1 часа в неделю, всего 34 ч в год (34 учебные недели).

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

### **Цели курса:**

- *развитие личности* учащихся средствами искусства;
- *получение эмоционально-ценностного опыта*, выраженного в произведениях искусства, и опыта художественно-творческой деятельности.

### **Задачи изучения курса в контексте основных педагогических задач образования:**

- *воспитание* интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- *развитие* воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к
- искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами.

## 1.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты:

#### У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и

гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

### **Выпускник получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*

- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности*

### **Предметные результаты**

#### **В результате изучения изо третьеклассник научится:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;

- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- использовать элементарные приёмы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры);
- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

### **Третьеклассник получит возможность научиться:**

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения из разных жанров;
- оценивать произведения искусства;
- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать приобретённые знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства;
- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме, постройка или конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

## **2. Содержание учебного предмета**

№ темы	Название темы	Кол-во часов	Практические и лабораторные работы (№, тема)	Творческие задания и проекты (тема)	Контрольные работы (тема)
1	Искусство в твоём доме	8			
2	Искусство на улицах твоего города	8			
3	Художник и зрелище	11			
4	Художник и музей	7			

### 3. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата проведения	Корректировка даты	Тема урока
			<b>«Искусство в твоём доме» (8ч)</b>
1			Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы.
2			Твои игрушки. ПР «Лепка из пластилина»
3			Посуда у тебя дома. ПР «Лепка из пластилина»
4			Обои и шторы у тебя дома. ПР «Работа с бумагой»
5			Мамин платок.
6			Твои книжки ПР «Изготовление книжки»
7			Открытки. ПР «Изготовление объёмной открытки»
8			Труд художника для твоего дома (обобщение)
			<b>«Искусство на улицах твоего города» (8ч)</b>
9			Памятники архитектуры ПР «Облик зданий из бумажных заготовок»
10			Парки, скверы, бульвары.
11			Ажурные ограды. ПР «Объёмная аппликация»
12			Волшебные фонари
13			Витрины.
14			Витрины (окончание работы) ПР «Аппликация из рваной бумаги»
15			Удивительный транспорт
16			Труд художника на улицах города (села) (обобщение по теме)
			<b>«Художник и зрелище» 11ч.</b>
17			Художник в цирке
18			Художник в театре. ПР «объёмный макет театральной постановки»
19			Театр на столе. ПР (продолжение работы)
20			Театр кукол
21			Мы художники кукольного театра
22			Конструирование сувенирной куклы ПР
23			Театральные маски
24			Конструирование масок. ПР
25			Афиша и плакат
26			Праздник в городе
27			Школьный карнавал (обобщение по теме)

			<b>«Художник и музей» (7ч)</b>
28			Музей в жизни города
29			Картина – особый мир
30			Картина – пейзаж
31			Картина – портрет
32			Картина – натюрморт
33			Картины исторические и бытовые
34			Скульптура в музее и на улице

## 2. Содержание учебного предмета

№ темы	Название темы	Кол-во ч.	Контрольные работы (тема)	Творческие задания и проекты (тема)
1	<b>«Искусство в твоём доме»</b>	<b>8ч</b>		ПР «Лепка из пластилина» 2ч ПР «Работа с бумагой» ПР «Изготовление книжки» ПР «Изготовление объёмной открытки»
2	<b>«Искусство на улицах твоего города»</b>	<b>8ч</b>		ПР «Облик зданий из бумажных заготовок» ПР «Объёмная аппликация» ПР «Аппликация из рваной бумаги»
3	<b>«Художник и зрелище»</b>	<b>11ч.</b>		ПР «объёмный макет театральной постановки» 2ч ПР «Конструирование сувенирной куклы» ПР «Конструирование масок.»
4	<b>«Художник и музей»</b>	<b>7ч</b>		



## **Перечень учебно – методического обеспечения. Методические пособия для учителя**

1. Неменский Б.М., Горяева В.Г. и др. «Школа России – программа по изо»  
Издательство: Москва «Просвещение» 2011г.
2. Неменская Л.А. – учебник «Искусство вокруг нас»  
Издательство: Москва «Просвещение» 2014г.
3. Неменский Б.М. –тетрадь «Твоя мастерская 3 класс»  
Издательство: Москва «Просвещение» 2014г
4. Федотова И.В. – пособие для учителя «Изобразительное искусство 3кл.  
(поурочные планы)» Издательство: Волгоград «Учитель» 2012г.
5. Примерные программы по предметам 2 части  
Издательство: Москва «Просвещение» 2010г

## **Учебные пособия для учащихся и дидактический материал**

1. Неменская Л.А.– учебник «Искусство вокруг нас»  
Издательство: Москва «Просвещение» 2014г.
2. Неменский Б.М. –тетрадь «Твоя мастерская 3 класс»  
Издательство: Москва «Просвещение» 2014г

## **Наглядные пособия**

### **Плакаты :**

1. «Зима в лесу», «Ранняя весна».
2. «Работа на пришкольном участке»
3. «На страже мира»
4. «Приёмы окрашивания бумаги кистью»

### **Таблицы:**

1. Рисование кофейника
2. Узор в квадрате, полосе, круге.
3. Рисование фруктов и овощей
4. Рисование пирамидки
5. Орнаменты
6. Дорожные знаки

## **Критерии оценивания**

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность ученика решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе текущего выполнения итоговых проверочных работ. Я Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ даёт возможность каждому ребёнку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приёма или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно и в группе).

**Критериями оценивания** работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

### **Характеристика цифровой оценки (отметки)**

**«5» («отлично»)** – учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**«4» («хорошо»)** – учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

**«3» («удовлетворительно»)** – учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

**«2» («плохо»)** – учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.