

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Нижне-Койская основная общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета школы
протокол от «31» августа 2022 г.
№ 105

УТВЕРЖДЕНО

Директор
_____ С.В. Арзамасов
приказ от «01» сентября 2022 г.
№ 262

Рабочая программа
на 2022/ 2023 учебный год

Учитель: Уляшина Светлана Васильевна

Предмет: литературное чтение

Класс: 3

Пояснительная записка

1.1 Общие положения

Нормативно-правовые основы программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённого приказом МОиН РФ от 06.10.2009г. № 373 (с изменениями и дополнениями от.....) ;
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Нижне-Койская ООШ»

Программа ориентирована на учебник :

Авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий
«Литературное чтение 3 класс». В 2 частях
Издательство: Москва «Просвещение» 2015 г.

В учебном плане МБОУ «Нижне-Койской ООШ» на изучение «Литературного чтения» в 3 классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 ч в год (34 учебные недели).

Программа направлена на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих **задач:**

Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых

художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

- С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.
- Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.
- Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.
- В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.
- На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.
- Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

1.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

У третьеклассника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;

- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Третьеклассник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Третьеклассник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Третьеклассник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Третьеклассник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Третьеклассник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Третьеклассник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Третьеклассник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Предметными результатами

изучения курса «Литературное чтение» в 3-м классе являются формирование следующих умений.

Третьеклассник научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 80-90 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его этической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, поговорки, былины, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Третьеклассник в совместной деятельности с учителем имеют возможность научиться:

- *осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;*
- *воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;*
- *применять в учебной и реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;*
- *испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;*
- *уважать культуру народов многонациональной России и других стран;*
- *бережно и ответственно относиться к окружающей природе;*
- *развивать способность эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);*
- *определять сходство и различие произведений разных жанров;*
- *использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;*
- *высказывать и пояснять свою точку зрения;*
- *применять правила сотрудничества;*
- *выделять в тексте опорные (ключевые) слова;*
- *делать устную презентацию книги (произведения);*
- *пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.*

Критерии оценивания

Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов и слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвёрдое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочёты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Критерии сформированности **навыка чтения третьеклассников:**

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 80-90 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большего количества учащихся, объективно оценить результаты работы.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия в 3 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способ чтения (слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости – в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;

- ориентировка в книге, в группе книг, в мире книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширения круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпа ритма, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
- анализ творческих работ учащихся.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного; отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочёта; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и личностность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-5 недочётов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочётов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приёмов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочётов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или более 8 недочётов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») - уровень выполнения требований значительно ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочётов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочётов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность её основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются её содержательность, анализ работы школьника, чёткая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причём эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные её стороны, а также пути устранения недочётов и ошибок.

Календарно – тематическое планирование - литературное чтение

| № урока | Дата проведения | Корректиров ка даты | Тема урока |
|------------|--------------------|---------------------------|--|
| | | | Самое великое чудо на свете 3 ч. |
| 1. | | | Введение. Знакомство с учебником. Рукописные книги Древней Руси |
| 2. | | | Первопечатник Иван Федоров. |
| 3. | | | Урок Путешествие в прошлое. Оценка достижений. |
| | | | Устное народное творчество (10 ч) |
| 1. | | | Русские народные песни |
| 2. | | | Докучные сказки. «Сочинение докучных сказок» |
| 3. | | | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда; дымковская и богородская игрушка. |
| 4. | | | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» |
| 5. | | | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» |
| 6. | | | Русская народная сказка «Сивка-Бурка» |
| 7. | | | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». |
| 8. | | | Входная контрольная работа |
| 9. | | | Наши проекты «Сочиняем сказку» |
| 10. | | | Проверочная работа по разделу Устное народное творчество |
| | | | Поэтическая тетрадь № 1 (8 ч) |
| 1. | | | Проект «Как научиться читать стихи» Ф. Тютчев «Весенняя гроза» |
| 2. | | | Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья» |
| 3. | | | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» |
| 4. | | | И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...» |
| 5. | | | И.С. Никитин «Встреча зимы» |
| 6. | | | И.З. Суриков «Детство», «Зима» |
| 7. | | | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №1». |
| 8. | | | Проверочная работа по разделу Поэтическая тетрадь 1 |
| | | | Великие русские писатели (21ч) |
| 1. | | | А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «За весной, красой природы...» Экскурсия. |
| 2. | | | А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», |
| 3. | | | А.С. Пушкин «Зимнее утро» |
| 4. | | | А.С. Пушкин «Зимний вечер» |

| | | |
|-----|--|---|
| 5. | | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (ознакомление) |
| 6. | | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (продолжение) |
| 7. | | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (обобщение знаний) |
| 8. | | И.А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. |
| 9. | | И.А.Крылов «Мартышка и очки» |
| 10. | | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна» |
| 11. | | И.А. Крылов «Ворона и лисица» |
| 12. | | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком...» |
| 13. | | М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень» |
| 14. | | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. |
| 15. | | Л.Н. Толстой «Акула» |
| 16. | | Л.Н. Толстой «Акула» (окончание) |
| 17. | | Л.Н. Толстой «Прыжок» |
| 18. | | Л.Н. Толстой «Лев и собачка» |
| 19. | | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов |
| 20. | | Обобщение по разделу «Великие русские писатели». |
| 21. | | Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели» |
| | | Поэтическая тетрадь 2 (6 ч) |
| 1. | | Н.А.Некрасов «Славная осень», «Не ветер бушует над бором...» |
| 2. | | Н.А.Некрасов « Дедушка Мазай и зайцы» |
| 3. | | К.Д. Бальмонт «Золотое слово», И.А. Бунин «Детство» |
| 4. | | И.А. Бунин «Полевые цветы». «Густой зеленый ельник,..» |
| 5. | | Контрольная работа за 1 полугодие. |
| 6. | | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений. Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2» |
| | | Литературные сказки (7 ч) |
| 1. | | Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка) |
| 2. | | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост» |
| 3. | | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» |
| 4. | | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» (продолжение) |
| 5. | | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» |
| 6. | | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» (окончание) |
| 7. | | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений. Проверочная работа по |

| | | | |
|----|--|--|--|
| | | | разделу «Литературные сказки» |
| | | | Были-небылицы (6 ч) |
| 1. | | | М. Горький «Случай с Евсейкой» |
| 2. | | | К.Д. Паустовский «Растрёпанный воробей» (ознакомление) |
| 3. | | | К.Д. Паустовский «Растрёпанный воробей» (продолжение) |
| 4. | | | А.И. Куприн «Слон» (ознакомление) |
| 5. | | | А.И. Куприн «Слон» (продолжение) |
| 6. | | | Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. Проверочная работа по разделу «Были-небылицы». |
| | | | Поэтическая тетрадь 1 (6 ч) |
| 1. | | | Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?» |
| 2. | | | С. Чёрный «Воробей», С. Чёрный «Слон» |
| 3. | | | А.А. Блок «Ветхая избушка» |
| 4. | | | А.А. Блок «Сны», «Ворона». |
| 5. | | | С.А. Есенин «Черёмуха» |
| 6. | | | Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1 » Оценка достижений. Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 1 » |
| | | | Люби живое (9ч) |
| 1. | | | Знакомство с названием раздела. М.Пришвин «Моя Родина». |
| 2. | | | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» |
| 3. | | | В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку» |
| 4. | | | В.В. Бианки «Мышонок Пик» |
| 5. | | | В.В. Бианки «Мышонок Пик» (продолжение) |
| 6. | | | Б.С. Житков «Про обезьянку» |
| 7. | | | В.П. Астафьев « Капалуха» |
| 8. | | | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится» |
| 9. | | | Обобщающий урок по разделу «Люби живое». |
| | | | Поэтическая тетрадь 2 (6 ч) |
| 1 | | | С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...» |
| 2 | | | А.Л. Барто «Разлука», «В театре» |
| 3 | | | С.В. Михалков «Если» |
| 4 | | | Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок» |
| 5 | | | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь № 2». Оценка достижений. Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2 » |
| 6 | | | Проект «Праздник поэзии» |

| Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (8 ч) | | |
|---|--|--|
| 1. | | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» |
| 2. | | А.П. Платонов «Цветок на земле» |
| 3. | | А.П. Платонов «Ещё мама» |
| 4. | | М.М. Зощенко «Золотые слова» |
| 5. | | М.М. Зощенко «Великие путешественники» |
| 6. | | Н.Н. Носов «Федина задача», Н.Н. Носов «Телефон» |
| 7. | | В.Ю. Драгунский «Друг детства» |
| 8. | | Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений. Проверочная работа по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» |
| По страницам детских журналов (6 ч) | | |
| 1. | | Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» |
| 2. | | Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели» |
| 3. | | Промежуточная контрольная работа |
| 4. | | Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды» |
| 5. | | Р. Сеф «Весёлые стихи» |
| 6. | | Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». Оценка достижений. Проверочная работа по разделу «По страницам детских журналов». |
| Зарубежная литература (6ч) | | |
| 1. | | Знакомство с названием раздела «Мифы Древней Греции» |
| 2. | | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей» |
| 3. | | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок» |
| 4. | | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок» (продолжение) |
| 5. | | Контрольная работа за второе полугодие. |
| 6. | | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Брейн-ринг. |

Календарно – тематическое планирование уроков внеклассного чтения (1 раз в неделю)

| № урока | Дата проведения | Корректировка а даты | Тема урока |
|---------|-----------------|----------------------------|--|
| 1. | | | Самые интересные книги, прочитанные летом. |
| 2. | | | Веселые стихи Б. Заходера |
| 3. | | | Короткие рассказы и сказки Е.Пермяка. |
| 4. | | | Устное народное творчество. |
| 5. | | | «Русские народные сказки». Урок КВН |
| 6. | | | Иван - герой русских сказок. |
| 7. | | | Родные поэты. Стихи поэтов классиков для детей. |
| 8. | | | Басни И.А. Крылова |
| 9. | | | Библиотечный урок. Экскурсия в библиотеку. |
| 10. | | | О братьях наших меньших. Рассказы о животных В.Чаплиной. Б. Житкова, Е. Чарушиной. |
| 11. | | | Читаю стихотворение и слышу сказку. Литературные стихи-сказки. |
| 12. | | | Пресс-турнир «По страницам детских журналов» |
| 13. | | | Что говорят стихи. Поэзия С.Я.Маршака. |
| 14. | | | Рассказы о дрессированных животных и людях, которые их дрессируют. |
| 15. | | | «Здравствуй, гостья зима!» Стихи русских поэтов о зиме. |
| 16. | | | Рассказы Н.Носова |
| 17. | | | Урок-игра «Поле чудес» по теме «Литературные герои» |
| 18. | | | Про эту книгу (книги-самodelки из материалов периодической печати) |
| 19. | | | Что за прелесть эти сказки! Литературные сказки А.Н. Толстого. |
| 20. | | | Знай и люби родную природу! |
| 21. | | | «Где? Что? Как и почему?» Рассказы-загадки про зверей и птиц |
| 22. | | | Мифы, легенды, предания. Урок-игра по теме «Мифология» |
| 23. | | | Книги А.Митяева об армии и ее героях. |
| 24. | | | Волшебные сказки братьев Гримм. Урок КВН. |
| 25. | | | «Мама и мы» |
| 26. | | | Наша библиотека или «Город твоих друзей». Экскурсия в библиотеку. |
| 27. | | | Рассказы и повести Л.Ф. Воронковой. |
| 28. | | | Книги о космонавтах. |
| 29. | | | «Лес не школа, а всему учит» Рассказы Н.И. Сладкова. |
| 30. | | | Сказки -не сказки В.Бианки и Э. Шима. |
| 31. | | | Сказки детского сказочника Г.Х. Андерсена. Урок-игра. |
| 32. | | | «Не насытится око зрением, а человек знанием». Рассказы на тему, избранную учащимися |

| | | | |
|-----|--|--|--------------------------------------|
| 33. | | | Урок-игра по творчеству Шарля Перро. |
| 34. | | | Урок-отчет «По дорогам сказки» |

Перечень учебно – методического обеспечения

Методические пособия для учителя

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. «Программа по литературному чтению 3 класс» г. Москва «Просвещение» 2008г.
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. «Родная речь» 3 класс (в двух частях) г. Москва «Просвещение» 2015г.
3. Кутявина С.В. «Поурочные разработки по внеклассному чтению 2 класс»
Издательство: Москва «ВАКО» 2006г.
4. Кутявина С.В. «Поурочные разработки по литературному чтению»
Издательство: Москва «ВАКО» 2011г.

Учебные пособия для учащихся и дидактический материал

1. Учебник: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова «Родная речь 3 кл.».
(в двух частях) г. Москва «Просвещение» 2015г
2. Тишурина О.Н.«Писатели в начальной школе» (дидактический материал 2ч)
Издательство: « Дрофа» 2010г

Таблицы.

Сборник таблиц по внеклассному чтению.