

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Нижнее-Койская основная общеобразовательная школа»

**РАССМОТРЕНО**

на заседании  
педагогического совета школы  
протокол от «31» августа 2022 г.  
№ 105

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор  
\_\_\_\_\_ С.В. Арзамасов  
приказ от «01» сентября 2022 г.  
№ 262

Рабочая программа  
на 2022/2023 учебный год

Учитель: Чернышова Анна Алексеевна  
Предмет: изобразительное искусство  
Класс: 4

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

### Нормативно-правовые основы программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом МОиН РФ от 06.10.2009 г. № 373;
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Нижне-Койская ООШ»
- Программа ориентирована на учебник «Каждый народ – художник. 4 класс», автор Е.И.Коротеева. Издательство: Москва «Просвещение» 2015 г.

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» для 4 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования, программы «Изобразительное искусство и художественный труд», авторского коллектива под руководством Б.М.Неменского в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

### Место учебного предмета в учебном плане

В учебном плане МБОУ «Нижне-Койская ООШ» на изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится **1 час** в неделю, всего **34 часа** в год (34 учебные недели)

### Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работа в различных видах художественно-творческой деятельности с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

### Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными материалами.

## Планируемые результаты освоения предмета

В результате изучения при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы **личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные** универсальные учебные действия как основа умения учиться.

### Личностные универсальные учебные действия

*У выпускника будут сформированы:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

### Регулятивные универсальные учебные действия

*Выпускник научится:*

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском языке.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Выпускник научится:***

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

### **Предметные результаты освоения предмета**

**Предметные** результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями навыками в различных видах деятельности (рисунке, живописи, структуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.)
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

***В итоге освоения программы выпускники должны:***

- усвоить основы трёх видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, начала архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развивать фантазию, воображение, проявляющееся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- освоить выразительные возможности художественных материалов: гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, т.е. значения в жизни человека и общества;
- научиться анализировать произведения искусства, обрести знания конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства, научиться активно использовать художественные термины и понятия;
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений, первичные представления об изображении человека на плоскости и в объёме;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира;
- сформировать представления о деятельности художника в синтетических видах искусства (в театре и кино).

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета**

**Критерии оценивания**

Оценка результатов предметно-творческой деятельности по изобразительному искусству учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения в четвёртом классе. При текущем контроле проверяются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений. Учитель дополнительно наблюдает динамику личностных изменений каждого ребёнка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

**Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:**

- аккуратность в выполнении рисунка;
- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в рисунок.

Отметка выставляется по пятибалльной шкале. Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Изобразительное искусство» нет. Итоговая четвертная отметка складывается из учёта текущих отметок и проверочных работ. Годовая оценка выставляется с

учётом четвертных. На уроках и в конце года проходят выставки работ учащихся, где у учащихся появляется возможность посмотреть лучшие работы, оценить их достоинства и сделать выводы. В курсе «Изобразительное искусство» формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха и неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

## **Перечень учебно-методического обеспечения**

### **Методические пособия для учителя**

1. Давыдова М.А.

Поурочные разработки по изобразительному искусству, 4 класс

Издательство: Москва «Просвещение» 2016 г.

2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. (в 2 частях)

Стандарты второго поколения.

Издательство: Москва «Просвещение» 2010 г.

3. Концепция и программы для начальных классов «Школа России»

Авторы: Б.М.Неменский, В.Г.Горяева и др.

Издательство: Москва «Просвещение» 2008 г.

4. Бабакова Н.В.

Технологические карты уроков по учебнику Л.А.Неменской «Изобразительное искусство. 4 класс»

Издательство: Волгоград «Учитель», 2013 г.

5. Бабакова Н.В.

Рабочая программа по учебнику Л.А.Неменской, 4 класс

Издательство «Учитель», 2012 г.

6. Неменская Л.М.

Учебник: «Каждый народ – художник. 4 класс»

Издательство: Москва «Просвещение», 2015 г.

7. Неменская Л.М.

Рабочая тетрадь «Твоя мастерская» по изобразительному искусству к учебнику «Каждый народ – художник» для 4 класса начальной школы, под редакцией Б.М.Неменского.

Издательство: Москва «Просвещение», 2015 г.

### **Учебные пособия для учащихся и дидактический материал**

1. Неменская Л.М.

Учебник: «Каждый народ – художник. 4 класс»

Издательство: Москва «Просвещение», 2015 г.

2. Неменская Л.М.

Рабочая тетрадь «Твоя мастерская» по изобразительному искусству к учебнику «Каждый народ – художник» для 4 класса начальной школы, под редакцией Б.М.Неменского.

Издательство: Москва «Просвещение», 2017 г.

### **Наглядные пособия**

1. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.

2. Таблицы стилям предметов быта.

3. Таблицы по декоративно-прикладному искусству.

4. Альбом по народным промыслам.



5. Репродукции картин: И.И.Левитан «Золотая осень», «Март», А.К. Сафрасов «Грачи прилетели», И.И.Шишкин «Осень», В.М.Васнецов «Алёнушка», «Богатыри» и др.

### Технические средства обучения

1. Компьютер. 2. Принтер.

### Учебно-практическое оборудование

1. Доска с магнитной поверхностью.  
2. Стенд для вывешивания иллюстративного материала.

### Оборудование для проведения практических работ

| № п/п | Темы практических работ              | Необходимый минимум (в расчёте 1 комплект на 1 чел.)  |
|-------|--------------------------------------|---|
| 1     | Рисование по памяти и представлению. | Графические материалы: акварель, гуашь, кисть, баночка с водой; рисовальная, цветная бумага, ножницы, циркуль, скрепки, клей, |
| 2     | Рисование в технике.                 | Рисовальная бумага, ножницы, циркуль, скрепки, клей.  |
| 3     | Конструирование.                     | Гуашь, кисть, ножницы, резак, клей, бумага.   |
| 4     | Коллективная работа.                 | Графические материалы: акварель, гуашь, кисть, баночка с водой; клей, ножницы, бумага, листы бумаги (обоев)                   |
| 5     | Тематическое рисование.              | Графические материалы: акварель, гуашь, кисть, баночка с водой; рисовальная бумага, ножницы.                                  |
| 6     | Аппликация, лепка.                   | Цветная бумага, ножницы, клей, пластилин, стеки, подставка из картона, проволочный каркас.                                    |
| 7     | Декоративное рисование               | Соломка, ножницы, цветные нити.   |