

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Управление образования администрации Шушенского района

МБОУ Нижне-Койская ООШ

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета школы
протокол от «31» августа 2022 г.
№ 105

УТВЕРЖДЕНО

Директор
_____ С.В. Арзамасов
приказ от «01» сентября 2022 г.
№ 262

**Рабочая программа
на 2022/2023 учебный год**

Учитель: Чернышова Анна Алексеевна

Предмет: музыка

Класс: 4

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» в 4 классе составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

Нормативно-правовые основы программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом МОиН РФ от 06.10.2009 г. № 373
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Нижне-Койская ООШ»
- Программа ориентирована на учебник «Музыка. 4 класс», авторы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина. Издательство: Москва «Просвещение» 2016 г.

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 4 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторского коллектива Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагиной, в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Место учебного предмета в учебном плане

В учебном плане МБОУ «Нижне-Койская ООШ» на изучение музыки в 4 классе отводится **1 час** в неделю, всего **34 часа** в год (34 учебные недели).

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- *формирование* основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- *воспитание* эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- *развитие* восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- *обогащение* знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально- пластическое движение и импровизация).

Задачи курса:

- формирование у учащихся специальных знаний, умений и навыков (слушание, пение, разбор музыкальных произведений, выполнение метроритмики, обогащение музыкального словаря, умение пользоваться терминологией и т.д.);
- формирование желания активно заниматься музыкальными видами деятельности;
- развитие у учащихся музыкальных способностей;
- поощрение творческих музыкальных проявлений;
- формирование стремления к общению с классической музыкой;
- содействие побуждению заниматься музыкальными видами деятельности самостоятельно.

Планируемые результаты освоения предмета

В результате изучения при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы **личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные** универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском языке.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;

- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты освоения предмета

Предметными результатами обучения в начальной школе **являются:**

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или к какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ансамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета **Критерии оценивания**

Система оценки достижения планируемых результатов изучения музыки предполагает уровневый подход к оценке результатов обучения. Объектом оценки предметных результатов служит способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

Итоговая оценка выводится на основе результатов проверочных работ.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках **накопительной системы**, которая:

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;
- реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения – формирование универсальных учебных действий;
- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана.

Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирование универсальных учебных действий.

Текущий контроль по музыке осуществляется в письменной и в устной форме. Письменные работы для текущего контроля проводятся не реже одного раза в неделю в форме тестов и практических работ.

Тематический контроль по музыке проводится в письменной устной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы.

Основанием для выставления **итоговой оценки** знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, тестовых работ.

Основные виды учебной деятельности школьников

Слушание музыки

Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

Пение

Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование

Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение.

Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений

Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

Содержание учебного предмета

№ темы	Название темы	Количество часов	Творческие задания	Проверочные работы
1	Музыкальный язык России	9	Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры драматизации	Проверочная работа по теме «Музыкальный язык России»
2	Пейзаж, портрет, характер в музыке	7	Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры драматизации.	Проверочная работа по теме «Пейзаж, портрет, характер в музыке»
3	Музыка народная. Музыка авторская.	10	Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры драматизации.	Проверочная работа по теме «Музыка народная. Музыка авторская»
4	Музыкальный концерт. Музыкальный театр	8	Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры драматизации.	Проверочная работа по теме «Музыкальный концерт. Музыкальный театр»

Перечень учебно-методического обеспечения

Методические пособия для учителя

1. Давыдова М.А.
Поурочные разработки по музыке 4 класс
Издательство: Москва «ВАКО», 2013 г.
2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П, Шмагина Т.С.
Учебник: «Музыка. 4 класс»
Издательство: Москва «Просвещение», 2014 г.
3. Критская Е.Д., Сергеева Г.П. Шмагина Т.С.
Рабочая тетрадь «Музыка. 4 класс» пособие для учащихся общеобразовательных учреждений
Издательство: Москва «Просвещение», 2015 г.
4. Критская Е.Д., Сергеева Г.П, Шмагина Т.С.
Примерная программа по учебным предметам 2 часть
Издательство: Москва «Просвещение» 2010 г.
5. Концепция и программы для начальных классов «Школа России»
Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина
Издательство: Москва «Просвещение» 2007 г.
6. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. (в 2 частях)
Стандарты второго поколения.
Издательство: Москва «Просвещение» 2010 г

Учебные пособия для учащихся и дидактический материал

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П, Шмагина Т.С.
Учебник: «Музыка. 4 класс»
Издательство: Москва «Просвещение», 2015 г.
2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П. Шмагина Т.С.
Рабочая тетрадь «Музыка. 4 класс» пособие для учащихся общеобразовательных учреждений
Издательство: Москва «Просвещение», 2017 г.

Технические средства обучения

1. Персональный компьютер.
2. Диски с детскими песнями, музыкой.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата проведения	Тема урока	Вид учебной деятельности	Корректировка даты
		Музыкальный язык России (9 ч.)		
1		Инструментальная музыка и вокальная мелодия.	Пение	
2		Инструментальная музыка и вокальная мелодия (продолжение).	Пение	
3		Инструментальная музыка и вокальная мелодия (окончание).	Пение	
4		Жанры народной песни.	Пение	
5		Жанры народной песни (продолжение).	Пение	
6		Жанры народной песни (окончание).	Пение	
7		Музыка о героях России.	Инструмент. музицирование	
8		Музыка о героях России (окончание).	Инструмент. музицирование	
9		Обобщающий урок. Проверочная работа по теме «Музыкальный язык России»	Слушание музыки Проверочная работа	
		Пейзаж, портрет, характер в музыке (7 ч.)		
10		Музыкальные пейзажи.	Музыкально-пластическое движение	
11		Музыкальные пейзажи (продолжение).	Музыкально-пластическое движение	
12		Музыкальные пейзажи (окончание).	Музыкально-пластическое движение	
13		Музыкальные портреты.	Слушание музыки	
14		Музыкальные портреты (окончание).	Слушание музыки	
15		Музыкальные характеры.	Слушание музыки	
16		Обобщающий урок. Проверочная работа по теме «Пейзаж, портрет, характер в музыке»	Слушание музыки Проверочная работа	

		Музыка народная. Музыка авторская (10 ч.)		
17		Песня русская, песня народная.	Пение	
18		Народность в музыке.	Пение	
19		Народные инструменты.	Инструмент. музицирование	
20		Музыкальные инструменты.	Инструмент. музицирование	
21		Музыкальные инструменты (окончание)	Инструмент. музицирование	
22		Музыкальные формы.	Инструмент. музицирование	
23		Музыкальные жанры	Инструмент. музицирование	
24		Камерная музыка.	Слушание музыки	
25		Симфонический оркестр.	Слушание музыки	
26		Проверочная работа по теме «Музыка народная. Музыка авторская»	Пение Проверочная работа	
		Музыкальный концерт Музыкальный театр (8 ч.)		
27		Крупные формы – опера.	Слушание музыки	
28		Крупные формы – опера (окончание).	Слушание музыки	
29		Крупные формы – балет.	Слушание музыки	
30		Крупные формы – балет (окончание).	Слушание музыки	
31		Музыкальный театр.	Драматизация музыкальных произведений	
32		Музыка мира.	Слушание музыки	
33		Обобщающий урок. Проверочная работа по теме «Музыкальный концерт. Музыкальный театр»	Драматизация музыкальных произведений Проверочная работа	
34		Мастерство музыканта.	Слушание музыки	

